

E torniamo ad incontrarci in teatro. Lo facciamo con prudenza, consapevolmente, nel rispetto dei nostri abbonati e spettatori affezionati, ma anche per quello dovuto agli artisti che avremmo già voluto applaudire e che attendiamo impazienti. Torniamo ad incontrarci in teatro per vivere momenti di qualità, riflettere e sì, sorridere.

Stefano Nevicati
Sindaco di Busseto

BIGLIETTI

Intero:

Platea € 25,00

Palco € 20,00

Loggione € 15,00

Ridotto per Abbonati stagione 2020:

Platea € 20,00

Palco € 17,50

Loggione € 11,25

I biglietti per gli spettacoli in cartellone saranno in vendita con il seguente calendario:

- da **sabato 19 febbraio** a **venerdì 25 febbraio** in pre-vendita per i possessori di voucher della stagione 2020 (sia da abbonamenti che per biglietti singoli);
- da **sabato 26 febbraio** i restanti biglietti saranno in vendita per tutti.

BIGLIETTERIA

Ufficio Informazioni

e Accoglienza Turistica

Piazza Giuseppe Verdi, 10

43011 Busseto (PR)

tel 0524 92487

e-mail: info@bussetolive.com

ORARI

Da martedì a domenica

9.30/13.00 – 14.30/17.30.

Nei giorni di spettacolo l'apertura si protrae sino all'inizio della rappresentazione.

PRENOTAZIONI

La biglietteria accetta prenotazioni telefoniche al numero 0524 92487 oppure all'indirizzo e-mail info@bussetolive.com, a partire dal 1 marzo, nei giorni e orari di apertura.

I biglietti prenotati vanno acquistati e ritirati presso la biglietteria fino a mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.


ACQUISTO ONLINE

I biglietti sono acquistabili anche online sul circuito www.vivaticket.it

Info

www.bussetolive.com

www.ater.emr.it

 **Stagione di prosa - Teatro Verdi di Busseto**

A TEATRO IN SICUREZZA

Con il Decreto Legge del 24 Dicembre 2021 è stato istituito l'**obbligo di indossare mascherine di tipo FFP2** per l'accesso agli spettacoli teatrali e cinematografici: all'ingresso, durante lo spettacolo e all'uscita.

Allo spettacolo è possibile assistere solamente in posti a sedere, numerati e preassegnati.

Gli addetti di sala provvederanno a vigilare e controllare le condizioni di sicurezza e potranno intervenire in caso di comportamenti quali ad esempio:

- uso non conforme della mascherina;
- spostamento dal posto assegnato.

Con il Decreto Legge del 26 novembre 2021 è stato disposto che potranno partecipare a spettacoli ed eventi soltanto i soggetti che dispongono del **Green Pass rafforzato ("Super Green Pass")**, per poter accedere agli spettacoli è necessario esibire, fatti salvi i soggetti esenti, la Certificazione verde.

È fatto divieto di ingresso agli spettatori con temperatura pari e/o superiore a 37,5° C.

Il Teatro garantisce che gli ambienti e le superfici sono sanificati prima di ogni evento utilizzando prodotti compatibili a quanto richiesto dall'Istituto Superiore di Sanità.

Le norme antiCovid allungano un poco i tempi di ingresso. Vi chiediamo, quindi, di anticipare il vostro arrivo a teatro, in modo da non ritardare l'inizio degli spettacoli.



TEATRO VERDI

Busseto

Stagione teatrale

2022



COMUNE
DI BUSSETO



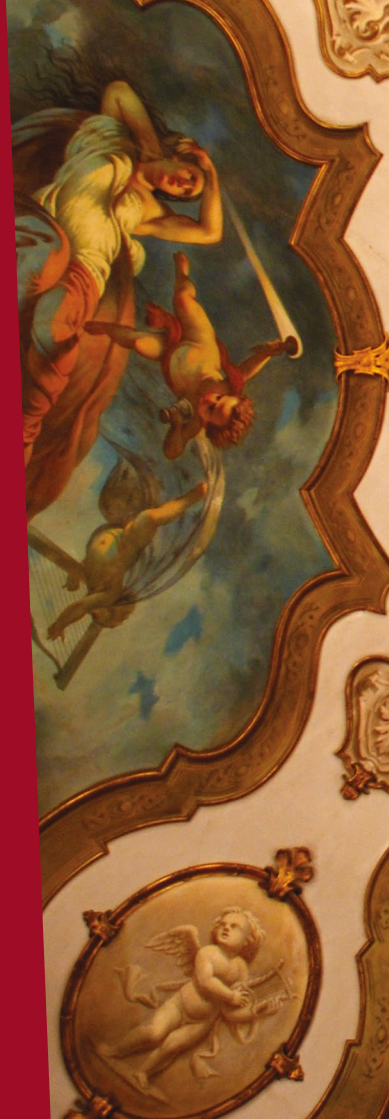
MINISTERO
DELLA
CULTURA

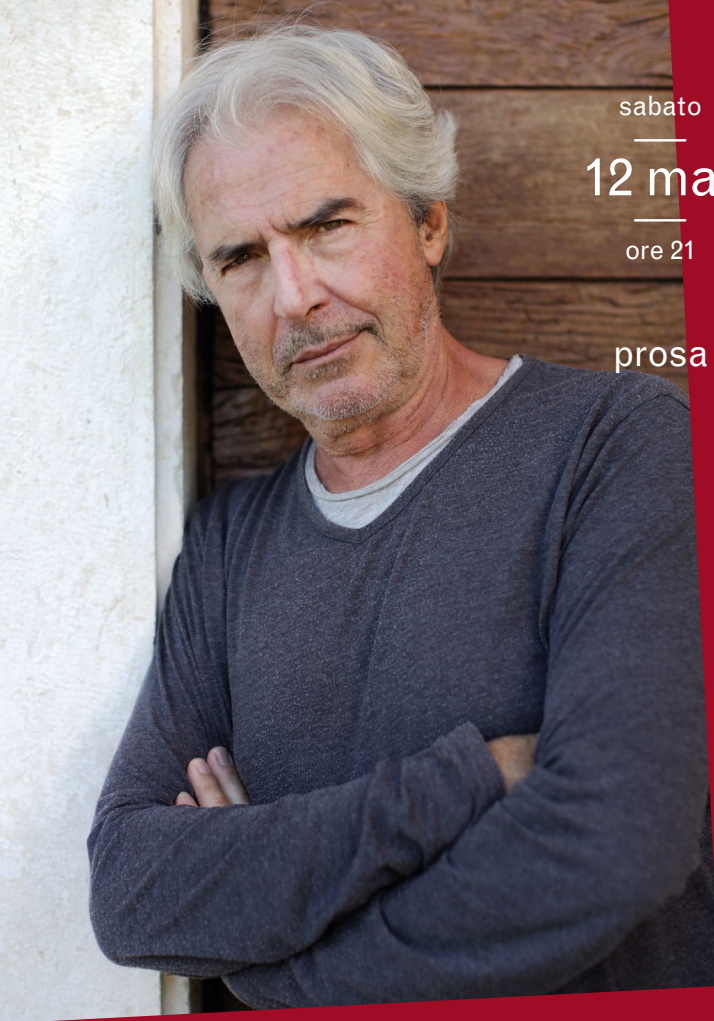


Regione Emilia-Romagna



FONDAZIONE





sabato
12 mar
ore 21

prosa

Dio è morto e neanch'io mi sento tanto bene

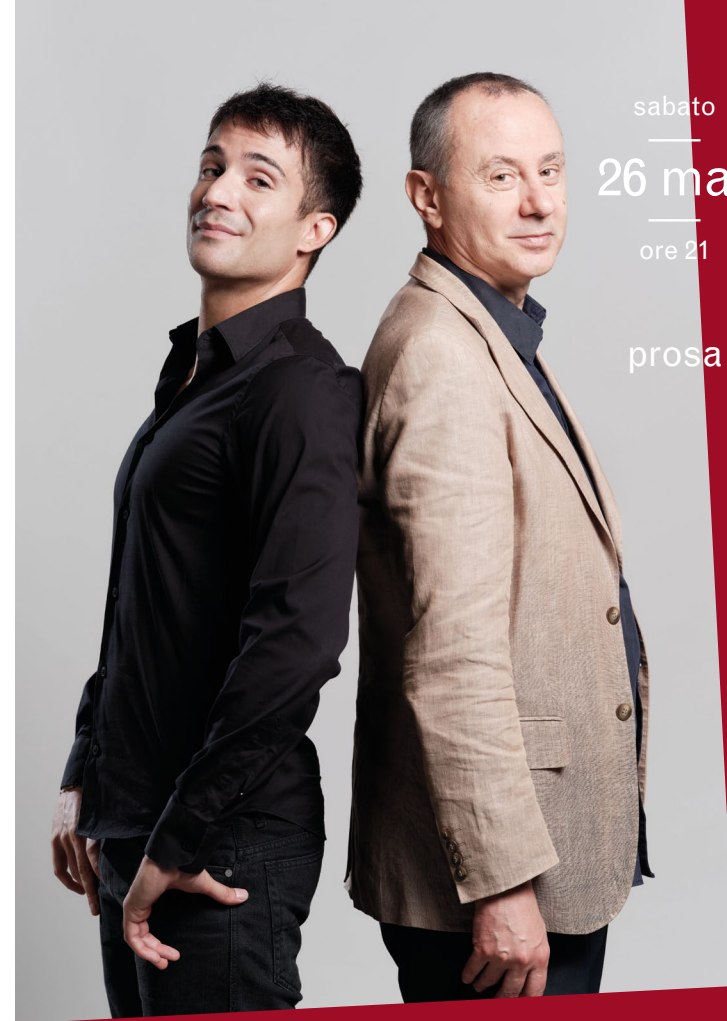
Le parole del genio di Woody Allen immerse nella sua musica

con Tullio Solenghi e Nidi Ensemble
Alessandro Nidi, direttore e pianoforte
Giulia Di Cagno, voce e violino
Tea Pagliarini, corno
Massimo Ferraguti, clarinetto
Filippo Nidi, trombone
Sebastiano Nidi, percussioni
produzione International Music and Arts

Tullio Solenghi ci diletta con la lettura di alcuni esilaranti brani tratti dai libri di Woody Allen, coniugandoli con le musiche che hanno caratterizzato i suoi film più significativi, eseguite dal maestro Alessandro Nidi e dal suo Ensemble.

Si passerà così dai *Racconti Hassidici* alla parodia delle Sacre Scritture tratti da *Saperla Lunga* allo spassoso *Bestiario* tratto da *Citarsi Addosso*, intervallati da brani di George Gershwin, Tommy Dorsey, Dave Brubeck, con uno speciale omaggio al mentore di Woody, il sommo "Graucho Marx" evocato dalla musica Klezmer.

Una serata in cui, in rapida carrellata, si alterneranno suoni e voci, musica e racconto in un'alternanza di primi piani a comporre un "montaggio" divertente e ipnotico.



sabato
26 mar
ore 21

prosa

Le sorelle Robespierre

con Alessandro Fullin e Simone Faraon
testi e regia Alessandro Fullin
direzione artistica Sergio Cavallaro
costumi Monica Cafiero
produzione Musa Produzioni Srls

Maximilian-Francois-Marie-Isidore de Robespierre aveva molti nomi, un fratello e anche due sorelle, di cui una sarà scrittrice. Malgrado questa verità storica lo spettacolo scritto da Alessandro Fullin non racconta la loro storia. Il nome Robespierre è usato semplicemente per la sua capacità evocativa, è un cognome che subito spaventa quanto una ghigliottina. Ingrediente fondamentale di questo spettacolo è infatti il Terrore: in una cupa prigione femminile, mentre la Cittadina Champignon legge la lista delle prossime condannate, una madre e due figlie (di cui una di cartapesta) si fanno coraggio, rimpiangono la loro spensierata vita, sperano nell'arrivo della Grazia ma soprattutto si fanno a pezzi con rivelazioni crudeli e sconvolgenti. L'Ancien Régime è al suo tragico epilogo ma le nostre eroine non hanno tempo per preoccuparsi del Terzo Stato in ascesa: sono i loro amori infelici quelli che, prima della lama del boia, gli hanno già fatto perdere la testa.