

SIMONA ROSELLA GUARISO

Nasce in un contesto familiare dove l'Arte è il centro del vivere quotidiano. Musica e Pittura le forme predominanti. Compie i propri studi di pianoforte al Conservatorio *G. Verdi di Milano*, dove si diploma sotto la guida di Eli Perrotta; allo stesso Conservatorio segue anche lo studio della composizione. Frequenta, tra gli altri, numerosi corsi di perfezionamento tenuti da A. Kontarsky, G. Ludwig, A. Ciccolini, F. Zadra e K. Bogino. Si distingue in diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali quali il *M.A.S.T.* a Cremona 1990 (primo premio assoluto) e il *Rovere d'Oro* a S. Bartolomeo al Mare 1991 (secondo premio). Suona in qualità di solista e in formazioni da camera presso importanti Associazioni Musicali in Italia, Svizzera, Francia, Austria e Germania. Nel 1997 collabora con l'Orchestra Sinfonica *G. Verdi di Milano*, sotto la direzione di Alun Francis. Suona come solista il *Concerto in Fa Minore BWV 1056* di J.S. Bach con la Kammerorchester Kottmann-Streicher di Hofheim am Taunus (Francoforte). Nel 2003, al Teatro No'hma di Milano, collabora con la nota attrice e regista Teresa Pomodoro, cugina degli scultori Arnaldo e Giò Pomodoro. Registra "Respiri dell'Anima", un CD dedicato alle opere di C. Franck, C. Debussy e R. Schumann, valorizzandole mediante accostamenti letterari ed evocazioni poetiche, cui è lei stessa a prestare la voce. Dal libro "Dal tetto del Duomo" insieme allo scrittore Mauro Raimondi, ha messo in scena uno spettacolo "Concerto per Milano e la Martesana", in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio (2012-2016). Recentemente i suoi brani per Pianoforte "Il Cantico di Svar" e "Probujsdam" vengono eseguiti a Salisburgo, a Bad Wimpfen (Germania) e in diversi luoghi d'Italia. Nel 2016-2017 ha ideato un progetto musicale dal titolo "Il pianoforte incontra l'anima verdiana" per pianoforte solista e per pianoforte a quattro mani, suonando con il pianista e compositore Carlo Balzaretto. Ha tenuto Master Class pianistici a Trento e Pistoia sul tema "Musica e Spiritualità". Il suo cammino cresce nell'attività concertistica e didattica, maturando sempre più l'esigenza di unire alla Musica altre forme artistiche. L'esperienza vissuta nei prestigiosi luoghi verdiani, attraverso la realizzazione di Concerti e la partecipazione ad un cortometraggio ideato da Sandro Cappelletto, patrocinato dall'Istituto Nazionale Studi Verdiani di Parma, la portano a creare un Festival "*Cernusco sul Naviglio incontra l'anima verdiana*" (2018), dedicato alla figura di Giuseppe Verdi. Come Direttrice Artistica dà vita, nel cuore del Festival, ad eventi che si avvalgono di molteplici aspetti dell'Arte: dalla Musica, alla Pittura, alla Letteratura, cogliendo la proiezione della *Prima della Scala*, iniziativa che vede per la prima volta a Cernusco sul Naviglio la diretta sul maxischermo per i cittadini. Dopo il grande successo verdiano, nel 2019 il viaggio culturale del Festival continua il cammino con la musica appassionata del M° Giacomo Puccini.