



TEATRO VERDI

**Busseto**

Stagione teatrale

**2020**



COMUNE  
DI BUSSETO



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Regione Emilia-Romagna



associazione  
teatrale  
emilia romagna  
circuito regionale multidisciplinare



## Teatro Giuseppe Verdi

Piazza Giuseppe Verdi, 10 – 43011 Busseto (PR)  
tel 0524 92487 – email [info@bussetolive.com](mailto:info@bussetolive.com)  
[www.bussetolive.com](http://www.bussetolive.com)



Stagione di prosa - Teatro Verdi di Busseto

[www.ater.emr.it](http://www.ater.emr.it)

Il ben decorato velario del Teatro Verdi, sapientemente affrescato dai pennelli del celebrato Gioacchino Levi, gloria cittadina, sfida con quattro giovinette le varie forme delle arti teatrali: emerge la Prosa, bel viso di fanciulla intenta a leggere e a recitare. Immediato il suo dire, emozione in quelle parole, dardi nel cuore degli spettatori. Così cerchiamo la Prosa, vibrante dialogo di menti tra astanti ed attori, tempesta e quiete, commozione e sorriso, applauso liberante e ricchezza interiore.

Avremo a Busseto una stagione varia e declinata al femminile in tante parti; con attrici amate dal grande pubblico, come Stefania Rocca e Amanda Sandrelli, ed "eroine" che abbiamo imparato a conoscere nei nostri studi, come Mirandolina, la Locandiera di Goldoni. E poi spettacoli allegri che fanno sorridere e riflettere con la dirompente, intelligente comicità di Alessandro Fullin e con quella tagliente, tutta emiliano romagnola di Ivano Marescotti che porterà sul palcoscenico un omaggio alla passione, di molti di noi, per il ciclismo ed i suoi eroi. Ritorna poi, e sono convinto farà piacere a voi quanto a me, la compagnia TraAttori con un nuovo, coinvolgente spettacolo di improvvisazione il cui incasso sarà ancora dedicato ad AVI Emilia Romagna sezione di Salsomaggiore. Non mi resta che dire: buon teatro a tutti!

**Giancarlo Contini**  
Sindaco di Busseto



martedì

21 gen

ore 21

prosa

## Il silenzio grande

*uno spettacolo di* **Alessandro Gassmann**

e **Maurizio De Giovanni**

con **Massimiliano Gallo**

e con **Monica Nappo, Paola Senatore, Jacopo Sorbini**

con la partecipazione di **Stefania Rocca**

regista assistente **Emanuele Maria Basso**

scene **Gianluca Amodio**

costumi **Mariano Tufano**

light designer **Marco Palmieri**

suono **Paolo Cillerai**

elaborazioni video **Marco Schiavoni**

musiche originali **Pivio & Aldo De Scalzi**

Scrittore napoletano di fama internazionale, Maurizio De Giovanni, autore di libri di successo dalla serie *Il Commissario Ricciardi* fino ai *I bastardi di Pizzofalcone*, firma questa inedita commedia in due atti. "In Qualcuno volò sul nido del cuculo l'adattamento di Maurizio mi ha permesso di portare quella storia che trasuda umanità in Italia nel 1982. Ho poi approfondito la mia conoscenza delle umanità raccontate da De Giovanni, interpretando l'ispettore Lojacono nella serie televisiva *I bastardi di Pizzofalcone*. Quando con Maurizio parliamo de *Il silenzio grande* vidi l'idea nascere in pochi minuti. Ebbi subito la sensazione che, nelle sue mani, un tema importante come quello dei rapporti familiari, del tempo che scorre, della casa, avrebbe avuto un'evoluzione sorprendente. In uno spettacolo in cui la verità, a volte urlata a volte sussurrata, possa farvi riconoscere nei personaggi. Questa è una delle funzioni che il teatro può avere, quella di raccontarci come siamo, potremmo essere o anche quello che saremmo potuti essere".

*Alessandro Gassmann*



mercoledì

5 feb

ore 21

prosa

## La locandiera

di Carlo Goldoni

adattamento e drammaturgia di Francesco Niccolini

regia Paolo Valerio

con Amanda Sandrelli

e con Alex Cendron e Giuliana Colzi, Andrea Costagli,  
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci

scene Antonio Panzuto

produzione ARCA AZZURRA TEATRO,  
TEATRO STABILE DI VERONA

Carlo Goldoni ci mette in guardia ancora prima che il testo abbia inizio: «Fra tutte le Commedie da me sinora composte, starei per dire esser questa la più morale, la più utile, la più istruttiva. Sembrerà ciò essere un paradosso a chi vorrà fermarsi a considerare il carattere della Locandiera, e dirà anzi non aver io dipinto altrove una donna più lusinghiera, più pericolosa di questa.» Per quasi duecento anni la tradizione ha voluto che *Mirandolina* fosse inchiodata alla sua natura dolciastra, gaia ed esuberante. Ma se *La Locandiera* giustamente viene considerato un autentico capolavoro del teatro di tutti i tempi, non è certo perché la sua protagonista è la paladina del brio e dell'effervescenza. Tutt'altro. È una donna feroce, orfana, abituata a comandare, a difendersi e a lottare. Lottare su più fronti: lotta per portare avanti la locanda dopo la morte del padre, lotta contro quattro uomini in contemporanea, lotta per affermare la forza e la dignità di una donna amazzone, in un mondo in cui le donne sono solo oggetto di piacere o di disprezzo.

sabato  
—  
**15 feb**  
—  
ore 21

improvvisazione  
comico



## **Coppa Emilia** **la sfida di improvvisazione** **in quattro dialetti emiliani**

*con* **Elia Orsi** - *Piacenza*, **Isacco Lucchini** - *Parma*,  
**Mauro Incerti** - *Reggio*, **Gino Andreoli** - *Modena*  
e **Marcello Savi** - *conduttore*

*produzione* ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAATTORI

Formàj o furmäi? Turtē o tordej? Modena - Parma - Piacenza - Reggio Emilia. Quattro attori emiliani, provenienti da quattro città diverse, si danno appuntamento al Teatro Verdi di Busseto per una sfida improvvisata all'ultimo dialetto! Musica per le orecchie, poesia per il cuore, comicità per la pancia, scenette per la vista, il tutto rigorosamente condito con quattro dialetti a confronto: modenese, reggiano, parmigiano, piacentino. Per rinsaldare il legame con le tradizioni popolari, per non far sparire la ricchezza e la bellezza dei nostri dialetti, anzi celebrarla insieme, vi diamo appuntamento con i sensi e con i dialetti! Venite a tifare il vostro preferito!! Chi si aggiudicherà la prestigiosa Coppa Emilia?

Spettacolo fuori abbonamento

Incasso devoluto all'associazione Onlus  
AVI - Emilia-Romagna di Salsomaggiore Terme (PR)



giovedì

5 marzo

ore 21

prosa

## Suore nella tempesta

testo di Alessandro Fullin

con Alessandro Fullin

e con Tiziana Catalano, Diego Casale, Simone Faraon,  
Sonia Belforte, Paolo Mazzini e Sergio Cavallaro

regia di Alessandro Fullin

coreografie Sergio Cavallaro

scenografia Compagnia NuoveForme

costumi Monica Cafiero

tecnico luci Giorgio Tedesco

Torino 1944: le truppe naziste invadono l'Italia. Nel convento di via Monginevro un gruppo di suore, le Sorelle di Santa Tecla, tentano di attraversare incolumi la Tempesta della storia. Inutilmente: alla loro porta bussano i tedeschi, ma anche persone in cerca di aiuto. Coinvolte nella guerra, torturate dalla fame, bombardate dagli americani, sorvegliate dalle SS, le nostre eroine con molta fortuna e granitica fede riusciranno comunque a far navigare la loro piccola e torinesissima barchetta per condurla infine in un porto sicuro. Dopo *Piccole Gonne* e *La Divina*, Alessandro Fullin si presenta nuovamente sul palco con gli attori della Compagnia NuoveForme. Questa volta nessuna rilettura di un classico ma un testo nato dialettale (*Basabanchi*) pubblicato nel 2017 da Mgs Press. Alessandro Fullin, poliedrico artista, attore, scultore, scrittore, è un personaggio unico in Italia, reso noto dalla televisione ma affermato attraverso un percorso originale di comicità teatrale. Triestino di nascita, bolognese di adozione (ha studiato al DAMS nei favolosi anni '80) e torinese (attualmente) di residenza. La sua cifra comica è figlia del surrealismo e della grande ironia.





venerdì

13 mar

ore 21

prosa

## Bestiale...quel Giro d'Italia!

di Maurizio Garuti

con Ivano Marescotti

accompagnato al pianoforte da Daniele Furlati

produzione PATÀKA SRL

Ivano Marescotti, accompagnato al pianoforte da Daniele Furlati, ci racconta il ciclismo "eroico" di Alfonso Calzolari, dominatore di quello che è stato considerato il Giro d'Italia più duro di tutti i tempi, nel 1914, l'ultimo prima della Grande Guerra. Lo spettacolo ci restituisce la figura dell'ex operaio di una fabbrica letti, quel *Fonso* re per un giro, che si era appassionato alle due ruote andando a vedere i ciclisti al circuito della Montagnola dopo che la sua famiglia si era trasferita in città. Degli 81 partenti, a Milano arrivarono solo in 8 e il vincitore Calzolari al suo rientro a Bologna venne accolto come un eroe e portato in trionfo in via Indipendenza. Un giro dei record quello che riemerge nel testo scritto da Maurizio Garuti, con Calzolari che vinse la corsa con il maggior distacco nella storia del Giro, quasi due ore sul secondo e con una tappa, la Lucca-Roma di 430 chilometri, che resta tuttora la più lunga mai disputata nella corsa rosa. Quello del 1914 fu il primo Giro d'Italia con la classifica finale a tempi, una gara a eliminazione che vide tra gli avversari battuti da Calzolari, scomparso nel 1983, un giovane emergente e destinato a fare strada: il ventunenne Costante Girardengo.

## Prezzi

### Abbonamento ai 4 spettacoli di prosa

*21 gennaio, 5 febbraio, 5 marzo, 13 marzo 2020*

Platea € 80,00 | Palco € 70,00 | Loggione € 45,00

### Biglietti

Spettacoli di prosa *21 gennaio, 5 febbraio, 5 marzo, 13 marzo 2020*

Platea € 25,00 | Palco € 20,00 | Loggione € 15,00

Spettacolo di improvvisazione a scopo benefico *15 febbraio 2020*

Platea € 20,00 | Palco € 15,00 | Loggione € 10,00

## Calendario prevendita

I titolari dei palchi possono esercitare il diritto di prelazione sull'intera stagione entro mercoledì 16 ottobre.

Gli abbonati alla precedente Stagione:

– da sabato 19 a venerdì 25 ottobre potranno acquistare l'abbonamento 2020 confermando il medesimo posto, oltre che acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento;

– da sabato 26 a venerdì 1 novembre (secondo l'ordine di arrivo presso la biglietteria) potranno acquistare l'abbonamento 2020 cambiando posto, oltre che acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento.

Da sabato 9 novembre a venerdì 15 novembre saranno messi in vendita i nuovi abbonamenti unitamente alla possibilità di acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento.

I restanti biglietti per tutti gli spettacoli saranno disponibili da 16 novembre 2019.

## Biglietteria

### Abbonamenti, biglietti e informazioni

presso **Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica**

Piazza Giuseppe Verdi, 10 – 43011 Busseto (PR)

tel 0524-92487 – e-mail: [info@bussetolive.com](mailto:info@bussetolive.com)

[www.bussetolive.com](http://www.bussetolive.com)

### Orari

Da martedì a domenica 9,30/13,00 – 14,30/17,30.

Nei giorni di spettacolo l'apertura si protrae sino all'inizio della rappresentazione.

La biglietteria accetta prenotazioni telefoniche di abbonamenti e biglietti a partire dal 2° giorno di apertura della vendita. I biglietti potranno essere ritirati fino a mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo esibendo la ricevuta di pagamento.

Iscriviti alla pagina Facebook **Stagione di prosa - Teatro Verdi di Busseto** e alla Newsletter nel sito [www.bussetolive.com](http://www.bussetolive.com). Potrai ricevere informazioni su eventuali variazioni del presente programma, oltre che sugli eventi e gli spettacoli che si terranno presso il Teatro e in tutto il territorio comunale.





# cartellone

## 2020

### PROSA

**martedì 21 gennaio**

### **Il silenzio grande**

di Alessandro Gassman  
con Massimiliano Gallo,  
Monica Nappo, Paola  
Senatore, Jacopo Sorbini

### PROSA

**mercoledì 5 febbraio**

### **La Locandiera**

di Carlo Goldoni  
con Amanda Sandrelli

### IMPROVVISAZIONE/COMICO

**sabato 15 febbraio**

### **Coppa Emilia**

la sfida di improvvisazione  
in quattro dialetti emiliani  
con Elia Orsi, Isacco  
Lucchini, Mauro Incerti,  
Gino Andreoli  
e Marcello Savi

### PROSA

**giovedì 5 marzo**

### **Suore nella tempesta**

di e con Alessandro Fullin

### PROSA

**venerdì 13 marzo**

### **Bestiale...quel Giro d'Italia!**

con Ivano Marescotti

Inizio spettacoli ore 21

Il programma potrà subire variazioni per motivi tecnici o per cause di forza maggiore. Si prega il gentile pubblico di verificare sempre le date degli spettacoli sul sito web [www.busetolive.com](http://www.busetolive.com) oppure [www.ater.emr.it](http://www.ater.emr.it), e sulla pagina Facebook: Stagione di prosa - Teatro Verdi di Busseto