Sabato 7 settembre 2019

ore 18

Salone del Museo verdiano di Casa Barezzi

Busseto

# Verdi Talenti

XIIa rassegna

di giovani interpreti

**Sofia Manvati**

violino

**Maria Grazia Bellocchio**

pianoforte

**Programma**

Robert Schumann - Sonata n. 2 in Re minore, op. 121

Claude Debussy - Sonata in Sol minore, L. 140

Maurice Ravel - Tzigane (Rapsodia da concerto)

**Sofia Manvati** nasce nell’ottobre del 2000 a Erba (CO). Inizia lo studio del violino all’età di sette anni. Oggi frequenta il Triennio Accademico presso l’Istituto Claudio Monteverdi di Cremona con il M° Laura Gorna. Ha seguito corsi di violino con prestigiosi violinisti quali M. Sirbu, A. Sorokow, P. Vernikov e con il M° Z. Bron a Berlino. Dal 2016 è allieva del M° Salvatore Accardo ai corsi di alto perfezionamento presso l’Accademia Walter Stauffer di Cremona. Sempre con il M° Accardo, ha seguito i corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali: il Concorso Nazionale Città di Giussano; il Valsesia Musica International Competition Juniores; il IV° London International Music Competition; il Grand Prize Virtuoso di Vienna per il quale si è esibita alla Glaserner Saal Musikverein; il Concorso Internazionale Melos presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra a Roma e lo “Special Prize come migliore interprete delle Quattro Stagioni di Vivaldi” al Tibor Varga Junior Violin Competition di Sion.

Ha tenuto numerosi recital solistici e cameristici tra i quali con la pianista Maria Grazia Bellocchio; come solista con l’Eurasia Chamber Orchestra diretta dal Maestro David Geringas, presso la Musikzimmer della Blackmore Academy di Berlino e con l’Orchestra dell’Hemu di Losanna. In formazione con Eurythmia Quartet ha pubblicato per la Da Vinci Record Publishing il Quatuor pour la fin du temps di Olivier Messiaen.

**Maria Grazia Bellocchio** ha studiato al Conservatorio G. Verdi di Milano con C. Pastorelli, ottenendo il massimo dei vo- ti, la lode e la menzione d’onore. Ha proseguito alla Hochschule di Berna con K. Engel e a Milano con F. Gei. Come solista ha eseguito il Concerto di Scriabin con l’Orchestra della RAI di Milano e il Primo Concerto di Beethoven con l’Orchestra del Conservatorio di Milano e l’Orchestra Sinfonica Siciliana e Les Noces di Strawinsky al Teatro di Bologna, oltre ad esibirsi anche con l’Orchestra da camera di Pesaro, Milano Classica, Scottish Chamber Orchestra, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra da Camera di Padova e Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano. E’ stata invitata a far parte dell’Orchestra Schleswig Holstein Music Festival diretta da L. Bernstein.

Ha suonato per le maggiori istituzioni italiane e straniere: Amici della Musica di Padova, Perugia, Firenze, Palermo, Siracusa, Pescara, Campobasso, Messina e Vicenza, Settembre Musica di Torino, MITO-Milano, Autunno Musicale di Como, Teatro Comunale di Bologna e Ferrara, Teatro Regio di Parma, Teatro Grande di Brescia, Teatro Bibiena di Mantova, Università di Bologna e Ferrara, Teatro Donizetti di Bergamo, Società dei Concerti di Milano, New Music of Middelburg, Klang- forum di Vienna, Università di Valparaiso (Cile), Fondazione Gulbenkian di Lisbona, Festival Musica di Strasburgo, Festival Presences di Parigi, Biennale di Venezia, Printemps des Arts de Monte-Carlo.

Il suo repertorio spazia da Bach ai contemporanei. Collabora stabilmente con il Divertimento Ensemble diretto da S. Gorli. Ha inciso CD per Ricordi e Stradivarius con opere di Maderna, Cardi, Castagnoli, Gorli, Donatoni, Franceschini, Gervasoni e Fedele. Insegna pianoforte presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Donizetti” di Bergamo.

-