



TEATRO VERDI

Busseto

Stagione teatrale

2019



COMUNE
DI BUSSETO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Regione Emilia-Romagna



associazione
teatrale
emilia romagna
circuito regionale multidisciplinare



Teatro Giuseppe Verdi

Piazza Giuseppe Verdi, 10 – 43011 Busseto (PR)
tel 0524 92487 – email info@bussetolive.com
www.bussetolive.com

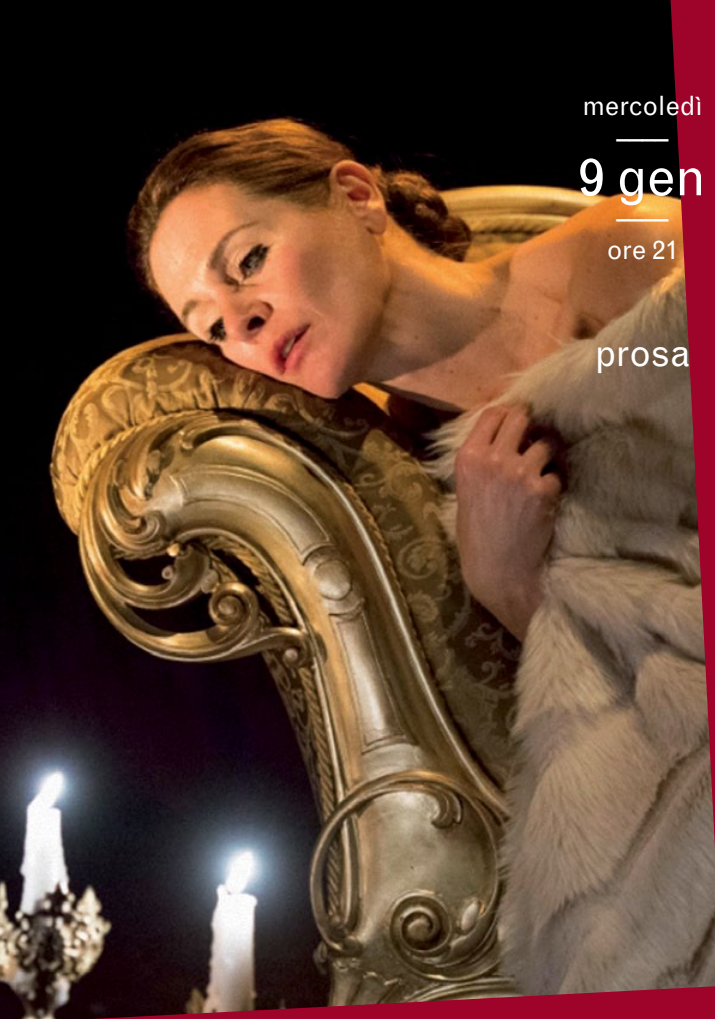


Busseto Terra di Verdi

www.ater.emr.it

Riapre il sipario del Teatro Verdi di Busseto su una nuova, intrigante stagione di prosa e ancora una volta il Teatro si fa centro di una comunità che si ritrova, orgogliosa, nelle abitudini antiche, nel piacere di incontrarsi e di incontrare nuovi. Anche questa stagione, la seconda realizzata in collaborazione con ATER, il nostro prestigioso circuito regionale multidisciplinare, farà ridere, molto, sorridere e riflettere. Sì, riflettere; perché questo è il teatro: specchio della realtà, specchio di noi stessi anche quando sorridiamo. In un gioco di riflessi a scoprirsi l'uno nell'altro si alterneranno sul palcoscenico coppie le più diverse: Margherita (la Violetta del Maestro Verdi) e il giovane amante con Parigi nello sfondo, Pellegrino e la sua governante Marietta, tra pentole, risate e ricette; una artista ormai leggenda, e le sue nuove canzoni, a tu per tu con un appassionato fabulatore; Gilles e Lisa, marito e moglie, e un ménage familiare tranquillo solo in apparenza; le sorelle Annette e Bernadette e il loro viaggio in strada e dentro sentimenti e risentimenti. E poi la più affascinante delle coppie: noi, seduti in sala, e gli artisti sul palco; un riflesso che esce dalla metafora per diventare, con l'improvvisazione comica, spettacolo imprevedibile. Andiamo allora, insieme, a vivere questa stagione.

Giancarlo Contini
Sindaco di Busseto



mercoledì

9 gen

ore 21

prosa

La Signora delle camelie

di Alexandre Dumas fils

adattamento, scene e regia Matteo Tarasco

con Marianella Bargilli, Ruben Rigillo, Silvia Siravo,
Carlo Greco

musiche Mario Incudine

costumi Accademia Costume&Moda, Roma-1964

diretta da Andrea Viotti

luci Luigi Ascione

produzione GITIESSA ARTISTI RIUNITI

Margherita Gautier è la più bella cortigiana della città conosciuta come 'la signora delle camelie', i fiori che lei teneva con sé quando si recava a teatro. Il personaggio è ispirato a Marie Duplessis, una nota cortigiana divenuta contessa di Perrégaux. Il narratore della storia entra in possesso di un libro appartenuto alla defunta. Il testo è Manon Lescaut, con una dedica sulla prima pagina da parte di un certo Armando Duval. Il racconto nasce quando Armando conosce Margherita durante una rappresentazione teatrale. Armando ne è subito colpito, ma lei ride della sua infatuazione; sempre più affascinato da Margherita le dichiara il suo amore e lei accetta la sua continua presenza, solo nel caso lui le assicurasse indipendenza e libertà senza dover dare spiegazioni sul suo vivere. Il romanzo di Dumas Fils è un viaggio nel profondo dell'animo umano, ove le contraddizioni più aspre si fondono, per restituire un'immagine del mondo vividamente controversa. "Mettere in scena *La Signora delle camelie*, capolavoro della letteratura francese dell'Ottocento, vuole essere un tentativo di riacquistare, attraverso la fascinazione del palcoscenico, i valori della parola poetica." (Matteo Tarasco)



venerdì

1 feb

ore 21

prosa

L'Artusi, bollito d'amore

di Roberto Pozzi

con Vito e Maria Pia Timo

scenografia Tiziano Fario

musiche Vanni Cassoli

luci Eva Bruno

regia Alessandro Benvenuti

un progetto CRONOPIOS

con il patrocinio di CASA ARTUSI

Siamo a Firenze sul finire dell'Ottocento, nella grande cucina di un Romagnolo illustre, in cui odori di soffritto, inchiostro e lumi ad olio impregnano l'aria. Aneddoti, segreti, ingredienti, dosi e ricette sono racchiuse in un quaderno destinato a diventare uno dei libri più venduti al mondo, Bibbia di ogni mamma italiana, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*. Ma l'"Artusi", come lo si chiama in famiglia, chi l'ha scritto? Lui, Pellegrino, o la sua governante Marietta? Chi era il cuoco? Artusi, Marietta o il marito di lei? Chi mangiava meglio e di più? La Marietta, l'Artusi o i suoi gatti? Tra ricostruzione storica e fantasia, amori e gelosie, una commedia esilarante sulla nascita del libro che ha unito il gusto, la lingua e gli animi di una nazione intera. Due grandi attori comici apparecchiano una tavola ricca di personaggi, risate, colpi di scena, piatti e portate da leccarsi i baffi.



domenica

24 feb

ore 21

musica

The Fisher & The Crow

Sarah Jane Morris *canto*

Silvio Castiglioni *fabulatore*

Tony Remy *chitarra*

Tim Cansfield *chitarra*

un progetto di ATER

in collaborazione con SARAH JANE MORRIS e CELESTEROSA

Sarah Jane Morris, cantante e autrice tra il rock, il blues ed il jazz, e il grande attore e interprete Silvio Castiglioni hanno dato vita ad un nuovo progetto che stupirà i fan più affezionati. Protagonista è l'incontro tra le arti, quella del racconto poetico del fabulatore Castiglioni e del canto attraverso la potenza e il carisma vocale della Morris, accompagnati da Tony Remy e Tim Cansfield alle chitarre.

“Quando Sarah mi ha inviato le sue nuove canzoni - afferma Castiglioni - e in particolare quella che dà il titolo allo spettacolo, ho pensato al corvo e al mondo delle fiabe. In molte civiltà il corvo è considerato un traghettatore fra il regno dei vivi e quello dei morti: quando il cuore della persona morta è particolarmente colmo di dolore e rabbia, o di riconoscente amore, il corvo ne fa resuscitare l'anima perché possa tornare a regolare i conti... Queste e altre suggestioni ci hanno condotto nel cuore di una fiaba creata dal genio di H. C. Andersen; una storia poco conosciuta, lieve e profonda, che coltiva l'antico piacere dell'ascolto, qui arrangiata per intrecciare emotivamente i diversi mondi evocati dalle canzoni, e prepararci alla potenza conturbante del gran finale di Sarah”.

Spettacolo fuori abbonamento

In collaborazione con Barezzi Festival



sabato

2 mar

ore 21

improvvisazione
comico

L'Hostaria

Storie improvvisate dal sapore divino

Spettacolo comico di improvvisazione teatrale

un format di **Marcello Savi, Leonardo Cagnolati, Lorenzo Taddei, Andrea Tanzi e Barbara Buono**

produzione ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAATTORI

La crisi, le relazioni, l'amicizia, il naso di Peppa Pig... Nella hostaria dei TraAttori, tre amici accompagnati da una buona bottiglia di lambrusco, salame e formaggio, racconteranno storie incredibili attraverso l'unica vera arma in loro possesso: l'improvvisazione. Gli spunti dei commensali – il pubblico in sala – o dell'oste di turno, obbligheranno gli attori ad improvvisare seguendo dialetti, stili, autori letterari, rime o a cantare una serenata alla "sfortunata" di turno.

Spettacolo fuori abbonamento

Incasso devoluto all'associazione Onlus AVI-Emilia Romagna di Salsomaggiore Terme (PR)



mercoledì

20 mar

ore 21

prosa

Piccolo crimini coniugali

di Eric Emmanuel Schmitt

adattamento e regia Michele Placido

con Michele Placido e Anna Bonaiuto

produzione GOLDENART PRODUCTION

Sull'altalena del matrimonio si consuma la vita dei due protagonisti di *Piccoli crimini coniugali*. Un sottile, brillante gioco al massacro a due voci inventato dal drammaturgo più amato d'oltralpe. Gilles e Lisa da ormai quindici anni si trovano a vivere un apparentemente tranquillo *ménage* familiare. Lui convinto che la vita a due si riveli un'associazione a delinquere finalizzata alla distruzione dell'altro. Lei, moglie fedele, molto innamorata e timorosa di perdere il marito. Un piccolo incidente domestico, in cui Gilles perde completamente la memoria, diventa la causa scatenante di un sottile scontro. I tentativi di Lisa di aiutare il compagno a riappropriarsi della sua identità e del loro vissuto comune diventano un percorso bizzarro, divertente e doloroso, che conferma il sospetto di molti che anche la coppia più affiatata non è che un'unione di estranei. Il testo di Schmitt si dipana in un susseguirsi di battute, ora amorevoli ora feroci, ora ironiche ora taglienti, una lotta che si genera dove la grande passione inespressa, che per fortuna di Gilles e Lisa li tiene ancora avvinti, cerca un modo per sfogarsi. Il battibecco è necessario, vitale, necessario alla coppia, per permettere a due persone di crescere insieme, di rispettarsi, di convivere.



venerdì

5 apr

ore 21

prosa

Due vecchiette vanno a nord (Deux petites dames vers le Nord)

di Pierre Notte

traduzione di Anna D'Elia

con **Angela Malfitano, Francesca Mazza**

scenotecnica e luci **Giovanni Marocco**

interventi video **Lorenzo Letizia**

basi musicali **Guido Sodo**

regia **Angela Malfitano, Francesca Mazza**

un ringraziamento a Fabrizio Arcuri e a Maurizio Cardillo

produzione **ASSOCIAZIONE CULTURALE "TRA UN ATTO E L'ALTRO"**

Annette e Bernadette hanno appena perso la madre e deciso di inumare le sue ceneri vicino a quelle del padre, nel Nord del Paese. Ma inizia in realtà un viaggio rocambolesco insieme reale e metaforico, carico di memorie e conti da chiudere. Un mix di humour corrosivo e di tenerezza. In *Deux petites dames vers le Nord* – sorta di *road movie* con due "attempate" Thelma e Louise – le attrici affrontano il tema della morte attraverso l'ironica scrittura di Pierre Notte. *Deux petites dames vers le Nord* è una delicata fantasia sui lutti scombinati. È il ritornello della riconciliazione, tardiva ma reale, tra persone. Non è tanto il dolore della perdita, quanto piuttosto l'attimo in cui è possibile ridere, a volte, anche di botto, senza volerlo, come per incanto, come guidati da un fantasma, quando si viene a sapere della morte di qualcuno. È l'attimo come di grazia, quando la vita esce a prendere una boccata d'aria, in cui si accetta di prendere per mano i propri fantasmi e di ballare insieme a loro invece di portarseli sulle spalle" (Pierre Notte).

Prezzi

Abbonamento ai 4 spettacoli di prosa

9 gennaio, 1 febbraio, 20 marzo, 5 aprile 2019

Platea € 98,00 | Palco € 90,00 | Loggione € 55,00

Biglietti

Spettacoli di prosa 9 gennaio, 1 febbraio, 20 marzo, 5 aprile
e spettacolo musicale 24 febbraio 2019

Platea € 33,00 | Palco € 30,00 | Loggione € 20,00

Spettacolo di improvvisazione a scopo benefico 2 marzo 2019

Platea € 20,00 | Palco € 15,00 | Loggione € 10,00

Calendario prevendita

I titolari dei palchi possono esercitare il diritto di prelazione sull'intera stagione entro mercoledì 17 ottobre.

Gli abbonati alla precedente Stagione:

– da sabato 20 a venerdì 26 ottobre potranno acquistare l'abbonamento 2019 confermando il medesimo posto, oltre che acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento;

– da sabato 27 a venerdì 2 novembre (secondo l'ordine di arrivo presso la biglietteria) potranno acquistare l'abbonamento 2019 cambiando posto, oltre che acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento.

Da sabato 3 novembre a venerdì 9 novembre saranno messi in vendita i nuovi abbonamenti unitamente alla possibilità di acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento.

I restanti biglietti per tutti gli spettacoli saranno disponibili da sabato 10 novembre 2018.

Biglietteria

Abbonamenti, biglietti e informazioni

presso **Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica**

Piazza Giuseppe Verdi, 10 – 43011 Busseto (PR)

tel 0524-92487 – e-mail: info@bussetolive.com

www.bussetolive.com

Orari

Da martedì a domenica 9,30/13,00 – 14,30/17,30.

Nei giorni di spettacolo l'apertura si protrae sino all'inizio della rappresentazione.

La biglietteria accetta prenotazioni telefoniche di abbonamenti e biglietti a partire dal 2° giorno di apertura della vendita. I biglietti potranno essere ritirati fino a mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo esibendo la ricevuta di pagamento.

Iscriviti alla pagina Busseto Terra di Verdi di Facebook e alla Newsletter nel sito www.bussetolive.com. Potrai ricevere informazioni su eventuali variazioni del presente programma, oltre che sugli eventi e gli spettacoli che si terranno presso il Teatro e in tutto il territorio comunale.





“

Ecco, è ricominciata
l'eterna gara nella quale
ognuno dei due vuole
disperatamente arrivare
primo. Però, se uno si
attarda, l'altro aspetta.

”

COMITATO PER LE CELEBRAZIONI
GIOVANNINO
GUARESCHI 18
www.giovaninoguareschi.com

Promossi dai Comuni di Roccabianca e Busseto, un comitato e un patto tra Comuni della bassa per ricordare Giovannino Guareschi. Un anno di manifestazioni culturali, feste e incontri.

Scopri il programma su
www.busetolive.com – www.giovaninoguareschi.com

cartellone

2019

PROSA

mercoledì 9 gennaio

La Signora delle camelie

con Marianella Bargilli,
Ruben Rigillo, Silvia
Siravo, Carlo Greco

PROSA

venerdì 1 febbraio

L'Artusi, bollito d'amore

con Vito e Maria PiaTimo

MUSICA

domenica 24 febbraio

The Fisher and the Crow

con Sarah Jane Morris,
Silvio Castiglioni

IMPROVVISAZIONE/COMICO

sabato 2 marzo

L'HOSTARIA

Storie improvvisate
dal sapore divino

un format di Marcello Savi,
Leonardo Cagnolati,
Lorenzo Taddei, Andrea
Tanzi e Barbara Buono

PROSA

mercoledì 20 marzo

Piccoli crimini coniugali

con Michele Placido,
Anna Bonaiuto

PROSA

venerdì 5 aprile

Due vecchiette vanno a nord

con Angela Malfitano,
Francesca Mazza

Inizio spettacoli ore 21

Il programma potrà subire variazioni per motivi tecnici o per cause di forza maggiore. Si prega il gentile pubblico di verificare sempre le date degli spettacoli sul sito web www.busettoolive.com oppure www.ater.emr.it, e sulla pagina Facebook: Busseto Terra di Verdi